

ESPONDILITIS EN EL CUADRO DE SOROLLA

De Mayo a Septiembre del 2009 se celebró en el museo de El Prado una exposición sobre Joaquín Sorolla (1863-1923). La exposición mostró por primera vez un centenar de pinturas entre las que se incluyen 14 paneles de su “Visión de España”.

También se expuso un cuadro titulado “Triste herencia” (1899), un mural de 212 por 288 centímetros. Fue pintado en la playa de El Cabañal, en Valencia. Un hermano de la Orden de San Juan de Dios, con su hábito negro que contrasta con la luminosidad de la arena y el mar, lleva al baño a unos niños. Ayuda a caminar a un muchacho que tiene la columna rígida, sin lordosis lumbar, ni cifosis dorsal, con la cadera y la rodilla derecha en flexión que origina un acortamiento del miembro, lo que le obliga a llevar una muleta axilar y todo su cuerpo sufre una importante atrofia muscular generalizada. Se trata de una espóndiloartritis juvenil.



Junto a él, y un poco más atrás, un niño de unos 8 años también con la cadera derecha en marcada flexión, marcha con dos muletas, pero tiene una acusada lordosis lumbar y no presenta atrofia muscular.

El óleo permitió a Sorolla ganar el Gran Prix en la Exposición Universal de París de 1900 y la Medalla de Honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1901.
